



CinéAllemand pour les jeunes - 2022

SÉANCES SCOLAIRES À LA DEMANDE, DU CM2 À LA TERMINALE,
AU CINÉMA DIAGONAL

Du 19 septembre 2022 aux 21 octobre

En partenariat avec le Goethe-Institut et la Maison de Heidelberg

LES FILMS À LA DEMANDE

- CM2 – 6e – 5e – 4e : **L'ÉCOLE DES ANIMAUX MAGIQUES** de Gregor Schnitzler
- 3e – 2nde – 1ère – Terminale : **LE MUR QUI NOUS SEPRE** de Norbert Lechner
- 2nd à la Terminale : **LES LEÇONS PERSANES** de Vadim Perelman
- 2nd à la Terminale : **I'M YOUR MAN** de Maria Schrader

LES TARIFS

Séances scolaires en matinée, pour un minimum de 40 élèves

Tarif unique 4€

Les accompagnateurs sont gratuits dans la limite de 1 pour 10 élèves.

Merci de nous signaler si des personnes de votre groupe sont à mobilité réduite.

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Monica Nassif / m.nassif@cinediagonal.com

À partir du CM2

L'École des Animaux Magiques

Gregor Schnitzler

Allemagne, 2021, 1h33, avec Emilia Maier, Leonard Conrads...

Ida a dû déménager dans une autre ville et est maintenant la "nouvelle fille" de l'école Winterstein. Elle a du mal à s'intégrer dans sa nouvelle classe : l'insidieuse Helene fait en sorte qu'Ida n'ait que peu de chances de se faire des amis, et il ne lui reste qu'une place le premier jour de la rentrée, à côté du marginal Benni. Un jour, l'institutrice présente aux enfants Mortimer Morrison, qui parcourt le monde à la recherche des animaux magiques. Chacun de ces animaux est destiné à devenir l'âme sœur d'un enfant pour résoudre le grand mystère des objets qui disparaissent à l'école.



Ressources pédagogiques :

https://www.goethe.de/resources/files/pdf286/schuledermagischentiere_final_gici.pdf

À partir de la 3^{ème}

Le Mur Qui Nous Sépare

Norbert Lechne

Allemagne, 2019, 1h55, avec Lea Freund, Tim Bülow...

1986. Anna, lycéenne de l'Ouest, participe à un échange scolaire avec des jeunes Allemands de l'Est, organisé par l'Église protestante. À Berlin-Est, elle rencontre Philipp, fils de pasteur, et c'est le coup de foudre. Entre eux ne se dresse pas seulement le mur, son béton, ses barbelés et ses miradors, qui semblent bien plus solides que leurs grands sentiments. Il y a aussi le harcèlement des agents de la Stasi et le scepticisme des parents d'Anna et Philipp quant à cet amour...



Ressources pédagogiques :

https://www.goethe.de/resources/files/pdf286/zwischenunsiemauer_final_gici.pdf

À partir de la 2^{nde}

Les Leçons Persanes

Vadim Perelman

Allemagne, 2020, 2h07, avec Nahuel Pérez Biscayart, Lars Eidinger...

1942 : dans la France occupée, Gilles est arrêté pour être déporté dans un camp en Allemagne. Juste avant de se faire fusiller, il échappe à la mort en jurant aux soldats qu'il n'est pas Juif mais persan. Ce mensonge le sauve momentanément puisque l'un des chefs du camp souhaite apprendre le farsi pour ses projets d'après-guerre. Au risque de se faire prendre, Gilles invente une langue chaque nuit, pour l'enseigner au capitaine SS le lendemain. La relation particulière qui se crée entre les deux hommes ne tarde pas à éveiller la jalousie et les soupçons des autres....



Ressources pédagogiques :

https://www.goethe.de/resources/files/pdf286/persischstunden_final_gici.pdf

À partir de la 2^{nde}

I'm Your Man

Maria Schrader

Allemagne, 2022, 1h45, avec Maren Eggert, Dan Stevens, Sandra Hüller

Alma, brillante scientifique, se révèle être une parfaite candidate pour se prêter à une expérience : pendant trois semaines, elle doit vivre avec Tom, un robot à l'apparence humaine parfaite, spécialement programmé pour correspondre à sa définition de l'homme idéal. Son existence ne doit servir qu'un seul but : rendre Alma heureuse.



Ressources pédagogiques :

<https://www.zerodeconduite.net/ressource-pedagogique/dossier-pedagogique-im-your-man>