

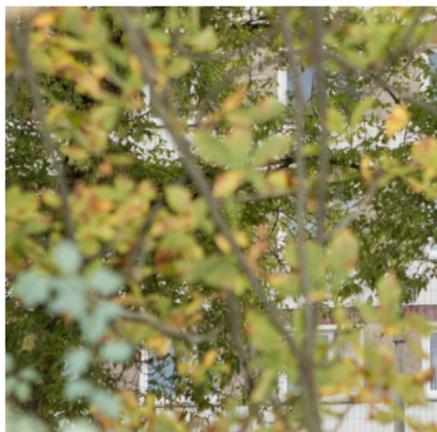


# MAISON DE HEIDELBERG

CENTRE CULTUREL ALLEMAND  
À MONTPELLIER

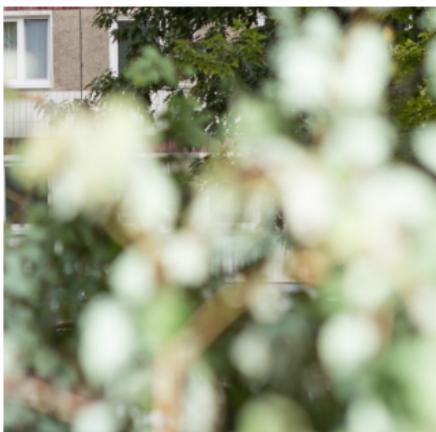
## PROGRAMME CULTUREL

AVRIL  
MAI  
JUN  
JUILLET  
2022



4 rue des Trésoriers de la Bourse  
34000 Montpellier  
04 67 60 48 11  
[info@maison-de-heidelberg.org](mailto:info@maison-de-heidelberg.org)  
[www.maison-de-heidelberg.org](http://www.maison-de-heidelberg.org)

Horaires d'ouverture :  
du lundi au vendredi  
9h-12h et 14h-18h  
(16h le vendredi)



# AVRIL

# MAI

# JUIN

# JUILLET

## Fashion Changers

jeudi 7 avril | 18h | Maison de Heidelberg

Qu'est-ce que la mode éthique et équitable ? Quand est-ce que les vêtements sont-ils durables ? Quel rapport entre la mode et le réchauffement climatique ? Avec les Fashion Changers, nous irons au fond de ces questions pour en apprendre plus sur l'utilisation des ressources et sur les matériaux écologiques, mais aussi sur le greenwashing dans l'industrie textile et les alternatives de consommation qui s'offrent à nous. Utilisée à bon escient, la mode peut contribuer à une meilleure protection du climat, à plus d'inclusion, de diversité, de participation sociale et d'équité. Lors de cet atelier, Nina Lorenzen et Vreni Jäckle nous donneront des pistes concrètes sur l'activisme dans le domaine de la mode.

Proposée par @écotolude  
En allemand, résumé en français

## Helmut Zierl

Follow the sun. Der Sommer meines Lebens  
mardi 12 avril | 18h30 | Maison de Heidelberg



© Verena Keller

Damals 1971, Lütjensee in der norddeutschen Provinz: Helmut Zierl ist 16 und steht mit seinem Armeesack an der Autobahnauffahrt Richtung Süden. Erst hat ihn die Schule rausgeschmissen, dann auch noch sein Vater. Und er denkt sich: Einfach weg, der Sonne entgegen, mit 200

Mark in der Tasche den Sinn des Lebens suchen. Was folgt, sind drei Monate Glück, Angst, Abenteuer und Leben auf der Straße. Drei Monate geballte Lebenserfahrung, die ihn an seine Grenze bringt und die ihm für seine Zukunft eine neue Richtung gaben.

Die Veranstaltung findet auf Deutsch statt.

## Élections présidentielles

mardi 26 avril | 18h30 | Maison de Heidelberg

La France se rend aux urnes pour élire sa/son futur.e président.e de la République. Il y a quelques mois seulement, l'Allemagne s'est prêtée à cet exercice démocratique sur fond du retrait d'Angela Merkel. Une analyse à chaud du vote français avec un zoom sur l'Occitanie s'impose. La journaliste allemande en France Annika Joeres (Die Zeit) et Emmanuel Négrier (Sciences Po Montpellier) posent un regard croisé entre le Palais de l'Élysée et la Chancellerie devant faire face aux grands enjeux politiques de notre époque.

## Saperlipopette

samedi 7 et dimanche 8 mai | 14h-18h | Domaine d'O

Découvrir des cultures diverses et variées, ça permet de voir notre monde autrement. Venez ajouter votre couleur préférée à notre peinture collective et vous verrez que la polychromie est la plus belle des teintes ! Une grande mosaïque multi-couleur et multiculturelle pour célébrer notre diversité.

## Brotherland

lundi 9 mai | 18h30 | exposition jusqu'au 8 juillet



© Martina Zaninelli

Brotherland est une recherche visuelle sur le nationalisme, la violence et les rêves brisés.

Le 9 novembre 1989 fut marqué par la chute du mur de Berlin. Un an plus tard, l'Allemagne était réunifiée et pour beaucoup c'était une célébration, l'accès à la liberté, la réalisation tant attendue d'un rêve. Mais il y a toujours deux côtés dans une histoire. Ainsi, pour d'autres, ce fut le début d'une période de violence et de peur. Amadeu Antonio Kiowa, est décédé

le 6 décembre 1990 à Eberswalde, un village situé à 50 km de Berlin. Il fut l'une des premières victimes de violences racistes dans l'Allemagne réunifiée.

Dans le cadre des Boutographies - Hors les Murs  
Réalisé par Martina Zaninelli et Thomas Jacobs  
Curation : Sarah Carlet



## Matinée littéraire

Zsuzsa Bánk : Mourir en été  
samedi 21 mai | 10h30 | Maison de Heidelberg

Zsuzsa Bánk passe un dernier été auprès de son père qui va mourir. Histoires intime et politique se mêlent. À la fois infiniment pudique et très cru, d'une grande tendresse et d'une violence inouïe, un texte lumineux et bouleversant dont les effets rappellent ceux de *L'Année de la pensée magique* de Joan Didion.

Dans le cadre de la Comédie du livre - Dix jours en mai.



## Sommerfest

mercredi 15 juin | 19h | Mas Valéro

Amis de la Maison de Heidelberg, élèves en cours d'allemand, c'est le moment de se retrouver autour d'un repas dans une ambiance festive pour clôturer ensemble cette année.

Inscription jusqu'au lundi 13 juin. 15€ repas et boissons inclus.

## An evening with Raimund

42e festival  
Montpellier Danse  
17 juin - 03 juillet 2022

Hommage à Raimund Hoghe  
26 et 27 juin | 19h | Théâtre des 13 vents

Raimund Hoghe a entretenu avec Montpellier Danse une relation intense, presque intime. De *Young People, Old Voices* (2002) à *Moments of Young People*, son dernier passage en 2020, le chorégraphe allemand aura durablement marqué le festival. Lorsque Raimund Hoghe crée *Si je meurs, laissez le balcon ouvert*, c'est encore une façon pour lui de resserrer les liens. Afin de laisser le balcon ouvert, ses danseurs se retrouvent pour un hommage.

Dans le cadre du festival Montpellier Danse.

## Stages intensifs

lundi 2 mai - vendredi 6 mai | 5 matinées

Stage de remise à niveau à partir de 3 ans d'allemand. Scolaires et adultes. 175 €

mercredi 4 mai - vendredi 6 mai | 2 jours et demi

Stage Horizon Bac. Préparation épreuves orales et écrites. 175 €

lundi 4 juillet - vendredi 8 juillet | 5 matinées

Stage pour faux débutants avec notions de base. Scolaires et adultes. 175 €

## Soirée littéraire

Julia von Lucadou : Sauter des gratte-ciel  
jeudi 19 mai | 19h30 | Maison de Heidelberg

Dans un futur proche, dans une mégapole hyper connectée, règne le culte de la transparence : tout est filmé, liké, évalué, commenté en direct, tandis que la société prône l'optimisation du corps et de l'esprit. Des jeunes gens qui sautent en Flysuit du haut des gratte-ciel, se rattrapant à la dernière seconde avant de toucher le sol, sont adulés et jouissent des privilèges réservés aux plus performants (et aux plus obéissants). Riva Karnovsky est l'une d'entre eux. Or, inexplicablement, elle décide d'arrêter de sauter. Une jeune psychologue est alors chargée de la remettre dans le « droit chemin ». Avec ce premier roman, récompensé du prix suisse de littérature, l'autrice nous tend le miroir d'une société atrocement parfaite et horriblement bienveillante.



# KLASSIKER

# et aussi...

## Stammtisch

Rencontre franco-allemande ouverte à tous. On y parle français et/ou allemand, selon l'envie et selon les compétences.

11 avril	20h-22h
2 mai	20h-22h
30 mai	20h-22h
20 juin	20h-22h

## Cercle de lecture

Échange autour d'un roman de la littérature germanophone contemporaine que chacun.e lit au préalable animé par Sabine Fox.

28 avril	18h30	<i>Die Hochhausspringerin</i> Julia von Lucadou
11 mai	18h30	<i>Sterben im Sommer</i> Zsuzsa Bánk
14 juin	18h30	<i>Das deutsche Krokodil</i> Ijoma Mangold

## Ciné-club

Projection en VO sous-titrée en français suivie d'une discussion animée par Grace Ogwera.

21 avril	18h30	<i>Der Junge muss an die frische Luft</i> Christine Link, 2018
12 mai	18h30	<i>Aus dem Nichts</i> Fatih Akin, 2017
23 juin	18h30	<i>The Cleaners</i> H. Block & M. Riesewieck, 2018

## Atelier pour enfants

Approche ludique de la langue allemande animée par nos volontaires écologiques. 6 €

13 avril	15h-17h	Kinderostern
11 mai	15h-17h	Europatag
8 juin	15h-17h	Sommergarten

Pour plus d'informations, veuillez consulter notre agenda sur [www.maison-de-heidelberg.org/agenda](http://www.maison-de-heidelberg.org/agenda).

## Printemps des Comédiens

### Michael Kohlhaas

(Heinrich von Kleist)  
Simon McBurney et Annabel Arden, Schaubühne Berlin

La nouvelle de Heinrich von Kleist passée au filtre McBurney : Grand écran, micros, musique, téléphone portable et même vidéo-conférence au service de Kohlhaas et de son impitoyable quête de justice.

26 - 28 mai

Théâtre Jean-Claude Carrière

### Sturm und Drang. Histoire de la littérature allemande Vol.1

Julien Gosselin, Volksbühne Berlin

Signature incontournable de la nouvelle scène théâtrale française, Julien Gosselin associe son travail radical au talent de la troupe emblématique de la Volksbühne pour un véritable voyage à travers la littérature allemande. À découvrir en première en France.

3 et 4 juin

Théâtre Jean-Claude Carrière

## Montpellier Danse

### Les 7 péchés capitaux Roaring Twenties

Pontus Lidberg / Danish Dance Theatre  
Avec l'Orchestre national de Montpellier Occitanie

Pour cette nouvelle version du ballet chanté, ultime collaboration du duo Brecht/Weill, que signe Pontus Lidberg avec Patrick Kinmonth, les danseurs du Danish Dance Theater seront accompagnés par l'Orchestre de Montpellier et les chanteurs du Royal Danish Opera. *Roaring Twenties*, dont le titre désigne les années folles, fait entendre le bruit de notre époque : changement climatique, extinction de la vie sauvage, perte d'espoir, solitude derrière une connexion permanente...

18 et 19 juin

20h

Opéra Berlioz Corum

