

CinéAllemand 2020

SÉANCES SCOLAIRES À LA DEMANDE, DU CM2 À LA TERMINALE,
AU CINÉMA DIAGONAL

Du 21 septembre 2020 aux vacances de la Toussaint
En partenariat avec La Maison de Heidelberg et le Goethe-Institut

LES FILMS À LA DEMANDE

- **CM2 / 6^{ème} / 5^{ème} : Fritzi** de Matthias Bruhn et Ralf Kukula
- **6^{ème} / 5^{ème} / 4^{ème} : Zu weit weg** de Sarah Winkenstette
- **2^{nde} / 1^{ère} / T^{ale} : 303** de Hans Weingartner
- **1^{ère} / T^{ale} : Ondine** de Christian Petzold

LES TARIFS

Séances scolaires en matinée, pour un minimum de 40 élèves

Pour 303 et Zu Weit Weg :

Tarif unique à 4€

Pour Fritzi et Ondine :

De 41 à 80 élèves 4.20 €

De 81 à 100 élèves 3.40 €

À partir de 100 élèves 3.10 €

Les accompagnateurs sont gratuits dans la limite de 1 pour 10 élèves.

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Anaïs Labit / a.labit@cinediagonal.com / 04 67 58 89 47

À partir du CM2

Fritzi (*Fritzi - Eine Wendewundergeschichte*)

Ralf Kukula et Matthias Bruhn

Film d'Animation, Allemagne, 2019, 1h26, avec les voix de Naomi Hadad, Ben Hadad, Amelie Sophie...

C'est l'été en 1989 à Leipzig. Les vacances sont à peine finies que la nouvelle année scolaire démarre, avec la cérémonie du drapeau dans la cour de l'école, le salut pionnier... le quotidien en RDA. Pourtant, au fond, cette année n'est pas comme les autres – et cela commence à se faire ressentir. Fritzi est bouleversée car sa meilleure amie Sophie a fui l'Allemagne de l'Est avec sa famille, lui laissant en garde son petit chien Sputnik. Elle décide alors de ramener Sputnik à Sophie, en traversant clandestinement la frontière. Les réalisateurs Ralf Kukula et Matthias Brühn ont adapté le livre pour enfants ***Fritzi war dabei*** de Hanna Schott, et exactement 30 ans après la chute du mur, ils font le récit, de façon plus légère et adaptée aux enfants, d'une société en crise, sur le chemin de la Révolution pacifique.

Ressources pédagogiques :

<http://www.septiemefactory.com/fritzi-ressources-pedagogiques/>

<https://www.goethe.de/ins/fr/fr/spr/unt/ver/kan/cin/fri.html>



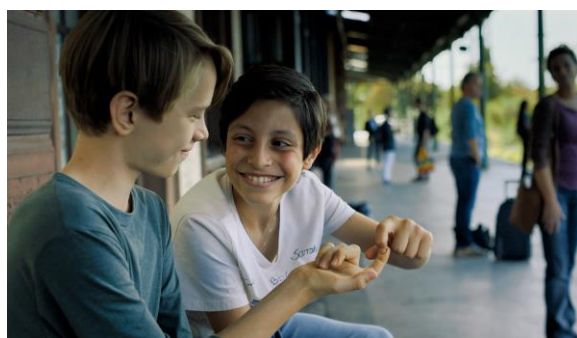
À partir de la 6^{ème}

Zu Weit Weg

Sarah Winkenstette

Allemagne, 2019, 1h28, avec Yoran Leicher, Sobhi Awad, Anna König...

Le village de Ben, onze ans, sera bientôt englouti par une mine de charbon à ciel ouvert. Sa famille et lui déménagent dans la ville d'à côté mais Ben ne parvient pas à s'intégrer dans sa nouvelle école, ni même dans sa nouvelle équipe de football, son seul plaisir. L'arrivée d'un autre nouvel élève, réfugié syrien prénommé Tariq va venir bouleverser son quotidien morose. Les deux enfants déracinés ont plus en commun qu'ils n'osent l'admettre.



Ressources pédagogiques :

<https://www.goethe.de/ins/fr/fr/spr/unt/ver/kan/cin/zww.html>

À partir de la 2^{nde}

303

Hans Weingartner

Allemagne, 2018, 2h, avec Anton Spieker, Mala Emde, Caroline Erikson...

Jan est convaincu que l'être humain est égoïste par nature. Il n'est donc pas surpris que son covotage pour l'Espagne le plante sans prévenir. Jule quant à elle croit que l'humain est en réalité empathique et coopératif, et n'hésite pas à le prendre en stop dans son vieux Van 303. Ensemble, ils prennent la route direction l'Atlantique. Leurs conversations captivantes deviennent de plus en plus personnelles. L'Homme redevient-il primitif avec le capitalisme ? La monogamie rend-elle malheureux, et peut-on choisir de qui l'on tombe amoureux ? Entre soif de vivre et romantisme, entre besoin de courir le monde et envie d'arriver quelque part, le réalisateur Hans Weingartner (*Die fetten Jahre sind vorbei*) réussit avec 303 un roadmovie nostalgique et captivant. Pour ne rien gâcher, les magnifiques paysages sont portés tout en légèreté par une superbe bande son.

Ressources pédagogiques :

<https://www.goethe.de/ins/fr/fr/spr/unt/ver/kan/cin/30.html>

<https://69e673a2-f457-4d4e-af58->

a3d6268dd69d.filesusr.com/ugd/1ce254_ef296fd222aa4b48b3ab3142428787e3.pdf

À partir de la 1^{ère}

Ondine (*Undine*)

Christian Petzold

Allemagne, 2020, 1h30, avec Paula Beer, Franz Rogowski, Maryam Zaree...

Ondine vit à Berlin, dans un petit appartement près de l'Alexanderplatz. Elle est historienne, travaille en free-lance et mène une existence moderne typique des grandes villes. Quand son amoureux Johannes la quitte, son univers s'écroule. Le sortilège est rompu... Inspiré du conte de Friedrich de La Motte-Fouqué, qui a lui-même fait naître La Petite Sirène d'Andersen, Christian Petzold puise dans l'imaginaire de la fable pour façonner son neuvième long-métrage. Il réinterprète de manière fascinante le mythe de la mystérieuse Ondine, qui ne peut vivre sur terre qu'à condition d'être aimée d'un humain. Si son amour est trahi, dit l'antique légende, elle doit tuer l'homme infidèle et retourner dans l'eau d'où elle est jadis venue. Le cinéaste livre un conte de fées moderne dans un monde désenchanté, l'histoire d'un amour à la vie à la mort. Un film délicat et subtil, aussi beau esthétiquement que poétiquement parlant.

Ressources pédagogiques :

<https://filmsdulosange.com/wp-content/uploads/sites/8/2020/02/Dpresse-Ondine-vf-1.pdf>

