

**Organisation et coordination scientifique**  
*Organisation und wissenschaftliche Leitung:*

**Andrea CHARTIER-BUNZEL**

(Université Paul-Valéry Montpellier 3, CREG)

**Mechthild COUSTILLAC**

(Université Toulouse-Jean Jaurès, CREG)

**Yves BIZEUL**

(Universität Rostock, Institut für Politik- und  
Verwaltungswissenschaften)

**Comité scientifique**  
*Wissenschaftliches Gremium:*

**Daniel AZUELOS**

(Université d'Amiens)

**Françoise KNOPPER**

(Université Toulouse-Jean Jaurès, CREG)

**Jacques LAJARRIGE**

(Université Toulouse-Jean Jaurès, CREG)

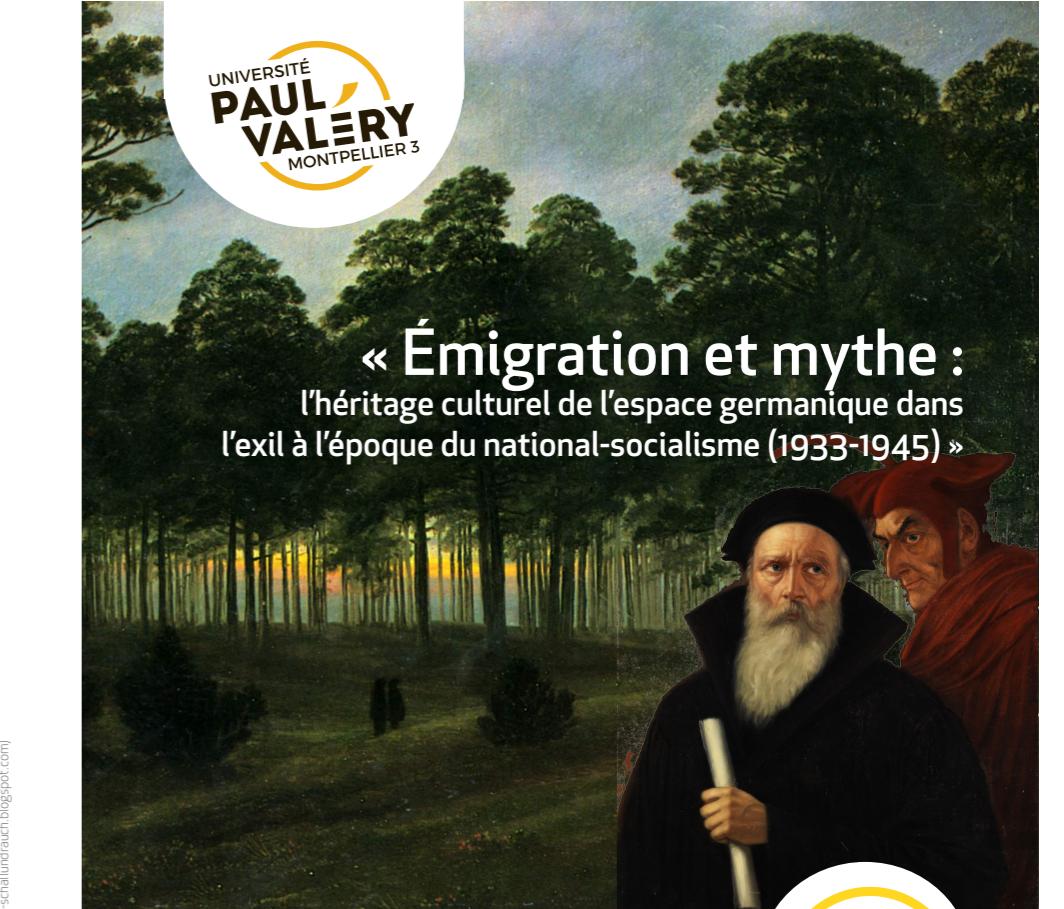
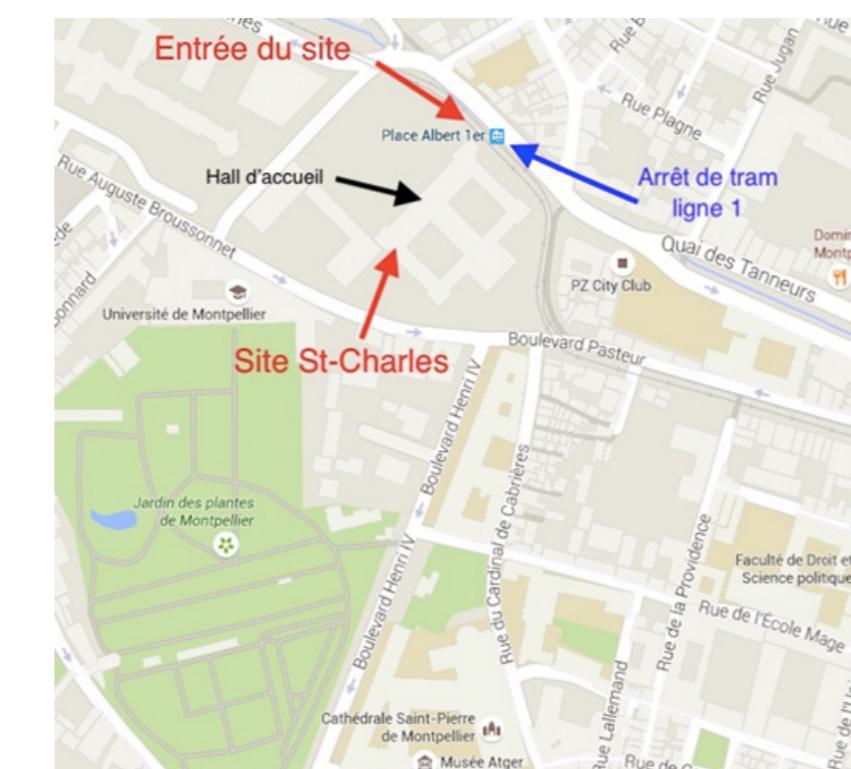
**Katja WIMMER**

(Université Paul-Valéry Montpellier 3, CREG)



Université Paul-Valéry de Montpellier 3,  
Site St-Charles,  
salle des colloques 2

Accès : par le quai des Tanneurs  
portail blanc aux abords de l'arrêt de tramway  
Tramway : Ligne 1 direction Mosson  
(depuis la Gare et la Place de la Comédie)  
arrêt Place Albert 1<sup>er</sup>



**« Émigration et mythe :**  
*l'héritage culturel de l'espace germanique dans  
l'exil à l'époque du national-socialisme (1933-1945) »*

**COLLOQUE INTERNATIONAL**  
**CREG, EA 4151**  
**du 18 au 20 mai 2017**

**PROGRAMME**



Centre de Recherches et d'Études  
Germaniques



UNIVERSITÉ TOULOUSE  
Jean Jaurès



Universität  
Rostock



Université  
franco-allemande  
Deutsch-Französische  
Hochschule



DAAD



MAISON DE  
HEIDELBERG  
CENTRE CULTUREL ALLEMAND  
À MONTPELLIER

Université Paul-Valéry Montpellier 3  
Site Saint Charles / salle des colloques 2  
Rue du Professeur Henri Serre  
F-34080 MONTPELLIER  
contact : andrea.chartier-bunzel@univ-montp3.fr

© Caspar David Friedrich, Der Abend / Anton Kaulbach, Faust und Mephisto / Buchenverbrennung (alles-schallundrauch.blogspot.com)

**JEUDI / DONNERSTAG 18 mai 2017**

13h30	Accueil et introduction / Begrüßung und einleitende Überlegungen  I. Mythe versus logos : une crise de la modernité et de la culture <i>Mythos versus Logos – eine Modernitäts- und Kulturkrise</i>
	Président de séance : <b>Daniel AZUELOS</b>
14h00	REITZ Tilman (Universität Jena) Umdeutungen mythischer Zweideutigkeit: Dialektik im Stillstand und Opfer der Aufklärung bei Benjamin und Adorno
14h30	BIZEUL Yves (Universität Rostock) Le mythe de l'État chez Cassirer et son expérience de l'exil
15h00	DISCUSSION / DISKUSSION / PAUSE
	Président de séance : <b>Michel VANOOSTHUYSE</b>
15h45	BRUNEL Pierre (Université Lyon 2) Hermann Broch, <i>Der Tod des Virgil</i> à la lumière du platonisme
16h15	TEINTURIER Frédéric (Université Metz) Irrational et mythe. Lion Feuchtwanger : un écrivain éclairé face aux pseudo-mythes nazis
16h45	WODIANKA Stephanie (Universität Rostock) Fritz Lang in Hollywood: das mythische Eigene und die Fremdheit des Mythos
17h15	DISCUSSION / DISKUSSION
19h00	RÉCEPTION et soirée conviviale à la Maison de Heidelberg <i>EMPFANG und geselliger Abend im Heidelberg-Haus</i>

**VENDREDI / FREITAG 19 mai 2017**

- II. Mythe et identité durant l'exil / *Mythos und Identität im Exil*  
1. Le retour au mythe  
*Rückkehr zum Mythos*

	Président de séance : <b>Yves BIZEUL</b>
9h00	KNOPPER Françoise (Université Toulouse-Jean Jaurès) Revivre l'Odyssée : Alfred Döblin en 1940
9h30	VANOOSTHUYSE Michel (Université Paul-Valéry Montpellier 3) La destruction du mythe oriental dans <i>Voyage babylonien</i> d'Alfred Döblin
10h00	PEKAR Thomas (Universität Gakushuin, Tokyo) Hybridisierung und Erotisierung des Mythos: Thomas Manns Roman-Tetralogie <i>Joseph und seine Brüder</i>
10h30	DISCUSSION / DISKUSSION / PAUSE
	2. Mythe et identité judéo-allemande <i>Mythos und deutsch-jüdische Identität</i>
	Présidente de séance : <b>Andrea CHARTIER-BUNZEL</b>
11h15	SCHOTT Sonia (Université Toulouse-Jean Jaurès) <i>Hiob oder die vier Spiegel</i> de Karl Wolfskehl (1869-1948) : Le mythe de Job comme quête identitaire
11h45	WIMMER Katja (Université Paul-Valéry Montpellier 3) Mythe des origines dans <i>Das Hebräerland</i> d'Else Lasker-Schüler. Une poétique du vol et de la chute
12h15	DISCUSSION / DISKUSSION
12h45	DEJEUNER / MITTAGESSEN
	3. Mythe et identité nationale / culturelle <i>Mythos und nationale / kulturelle Identität</i>
	Président de séance : <b>Jacques LAJARRIGE</b>
14h15	THUNECKE Jörg (Nottingham und Köln) Der Mythos vom „anderen Deutschland“: Curt Geyers Weg vom Neuen Vorwärts (Paris 1938/40) bis zu <i>Fight for Freedom</i> (London 1941/45)
14h45	FINK Wolfgang (Université Lyon 2) Thomas Mann, Faust und die „Innerlichkeit“ der Deutschen

15h15	DISCUSSION / DISKUSSION / PAUSE
	III. Résistances et refuges : contre-modèles et ambiguïtés <i>Widerstände und Zufluchtsorte: Gegenmodelle und Ambivalenzen</i>
	1. Le contre-modèle (mythique?) de l'intellectuel humaniste <i>Das (mythische?) Gegenmodell des humanistischen Intellektuellen</i>
	Présidente de séance : <b>Katja WIMMER</b>
16h00	BRESCHING Michaela (Universität Rostock) Stefan Zweig oder der Mythos des humanistischen Intellektuellen: Konstruktion, Rezeption und Permanenz
16h30	PREDHUMEAU Alfred (Université Toulouse-Jean Jaurès) Fred Wander : un Schlemihl viennois en exil français (1938-1942)
17h00	DISCUSSION / DISKUSSION

**SAMEDI / SAMSTAG 20 mai 2017**

9h00	Ateliers pour jeunes chercheurs / Workshops für Nachwuchswissenschaftler
	2. Valeurs refuges en question / <i>Sichere Häfen?</i>
	Présidente de séance : <b>Mechthild COUSTILLAC</b>
10h30	STANGE-FAYOS Christina (Université Toulouse-Jean Jaurès) Die erste Kaiserin – ein Mythos zum „geistigen Zusammenhalt“ der Frauenbewegung
11h00	LORENZ Anne (Deutsches Literaturarchiv Marbach) Der Mythos Garten zwischen Zufluchtsstätte im Exil und nationalsozialistischer Agrarromantik
11h30	CHARTIER-BUNZEL Andrea (Université Paul-Valéry Montpellier 3) Der „Langemarck-Mythos“ im Exil
12h00	DISCUSSION / DISKUSSION

SYNTHESE FINALE et clôture du colloque  
**SCHLUSSSYNTHÈSE und Abschluss der Tagung**  
BUFFET